

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2021/22

<b>Nome e cognome del docente:</b> Melania Condò		
<b>Disciplina insegnata:</b> Lingua e letteratura italiana		
<b>Libro/i di testo in uso:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. ODORISIO, La lingua italiana, Ed. San Marco</li> <li>- Appunti, immagini, mappe forniti dall'insegnante e condivisi nel registro elettronico Argo e in Google Classroom</li> </ul>		
<b>Classe e Sezione</b> 4^O	<b>Indirizzo di studio</b> Operatore del benessere	<b>N. studenti</b> 11
<p>1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento</p> <p>Competenze e obiettivi relazionali e comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare le modalità espressive, sia in forma scritta che orale, mediante l'utilizzo di un linguaggio specifico e corretto;</li> <li>- sviluppare la capacità di analisi delle informazioni, stimolando alla verifica dell'attendibilità delle fonti;</li> <li>- educare all'esposizione ordinata e corretta delle proprie idee e al rispetto di quelle altrui;</li> <li>- educare alla diversità, al rispetto delle opinioni e della sensibilità degli altri;</li> <li>- educare al rispetto delle regole.</li> </ul> <p>Competenze e Obiettivi cognitivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari;</li> <li>- stimolare a una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana;</li> <li>- sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale.</li> </ul>		
<p>2. Indicare le competenze o i traguardi di competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>		
<p>3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime</p> <p><b>UdA 1: La letteratura della testimonianza ieri e oggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo Levi, <i>La tregua</i></li> <li>- Liliana Segre, <i>Discorso al Parlamento Europeo del 29 gennaio 2020</i></li> </ul>		

**Competenze:** Individuare caratteristiche e finalità di un documento, letterario e non, di tipo testimoniale.

**Conoscenze:** Riconoscere documenti di tipo testimoniale e situarli nel panorama della letteratura.

Contestualizzarli nel panorama socio-culturale per la loro rilevanza in quanto documenti che contengono tratti di unicità su avvenimenti di interesse civico quali l'Olocausto.

**Abilità:** Comprendere un breve testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame.

**Obiettivi Minimi:** Riconoscere i tratti principali della testimonianza, collegandoli al tema della memoria.

## **UdA 2: La letteratura italiana ed europea: dalle origini al Seicento**

- Dante, *Commedia, Inferno, Canto V*
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

**Competenze:** Individuare temi e forme dei testi letterari presi in esame, con generici riferimenti al quadro socio-culturale di riferimento.

**Conoscenze:** Riconoscere gli elementi principali di un canto dantesco e l'intreccio della tragedia shakespeariana.

**Abilità:** Comprendere un testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame.

**Obiettivi Minimi:** Riconoscere i tratti principali dei testi letterari presentati.

## **UdA 3: L'Ottocento italiano in poesia: Giacomo Leopardi**

- La figura dell'autore: vita, opere, pensiero, poetica
- *Il giovane favoloso*, di Mario Martone, 2014
- *I Grandi Idilli: L'infinito, La quiete dopo la tempesta*

**Competenze:** Conoscere a grandi linee i tratti del contributo umano, culturale e poetico di Leopardi alla letteratura italiana. Confrontarsi con altre forme espressive, quale il cinema. Esprimere un'opinione critica personale.

**Conoscenze:** Riconoscere i tratti principali della biografia dell'autore, del suo pensiero, della sua poetica, alcuni dei suoi testi.

**Abilità:** Comprendere un testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame. Ricavare contenuti sul tema dalla forma espressiva cinematografica e metterli in comune.

**Obiettivi Minimi:** Riconoscere i tratti principali della personalità dell'autore e dei testi presentati.

## **UdA 4: Il Novecento italiano in poesia: Giuseppe Ungaretti**

- La figura dell'autore: vita, opere, pensiero, poetica
- *Girovago*, da *L'Allegria*
- Esposizioni seminariali a cura delle allieve di alcuni testi poetici tratti da *L'Allegria: Soldati, I fiumi, San Martino del Carso, In memoria, Veglia, Fratelli, Italia, Commiato*

**Competenze:** Conoscere a grandi linee i tratti del contributo umano, culturale e poetico di Ungaretti alla letteratura italiana. Appropriarsi degli strumenti critici principali per interpretare un testo poetico. Esprimere un'opinione critica personale.

**Conoscenze:** Riconoscere i tratti principali della biografia dell'autore, del suo pensiero, della sua poetica, alcuni dei suoi testi.

**Abilità:** Comprendere un testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame.

**Obiettivi Minimi:** Riconoscere i tratti principali della personalità dell'autore e dei testi presentati.

**UdA 5: Educazione civica: il disagio psichico e la sua accoglienza socio-culturale**

- Riflessione condivisa e redazione di un elaborato scritto sulla visita didattica della classe presso l'ex manicomio di Volterra

**Competenze:** Relazionare su un'esperienza. Esprimere un'opinione critica personale.

**Conoscenze:** Consolidare i contenuti salienti forniti durante l'uscita didattica.

**Abilità:** Riflettere, analizzare e impostare una narrazione, soffermandosi sulla portata formativa e civica dell'esperienza fatta.

**Obiettivi Minimi:** Appropriarsi di contenuti informativi e formativi sul tema del disagio psichico.

Pisa, lì 7/6/2022

Il docente Melania Condò